

Das besondere Kunstwerk N° 17

„Thränen des Vaterlandes“

Das Reitergefecht von Pieter Cornelisz Verbeeck

24.02. – 13.05.2018



Pieter Cornelisz Verbeeck: Reitergefecht, 1. Hälfte 17. Jahrhundert, Öl auf Holz, 41 x 73 cm | Kulturstiftung Sachsen-Anhalt – Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) | Foto: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt, Siegfried Gergele

Das Kunstwerk

Verbeeck zeigt ein Fantasie-Arrangement; die Truppen sowie Ausführung und Haltung des markanten Reiters weisen auf ein historisches Ereignis mit dem schwedischen König Gustav II. Adolf im Zentrum. Dessen Tod am 16. November 1632 auf dem Schlachtfeld von Lützen erschütterte ganz Europa – eines der zentralen Ereignisse des Dreißigjährigen Krieges, dessen Ausbruch sich 2018 zum 400. Male jährt.

Das besondere Kunstwerk N° 17

„Thränen des Vaterlandes“

Das Reitergefecht von Pieter Cornelisz Verbeeck

24.02. – 13.05.2018

Kontakt

Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale)
Friedemann-Bach-Platz 5
06108 Halle (Saale)
T: +49 345 21259-0 | F: +49 345 20299-90
www.kunstmuseum-moritzburg.de
kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de