

adaption__ **__reaktion**

Eine Plakatausstellung in den Schaufenstern am Marktplatz 20 (ehemals Galeria Kaufhof), Halle (Saale), 4.–24. Februar 2023

Kontakt:
Katrín Greiner
Kunstmuseum Moritzburg
Halle | Saale
Friedemann-Bach-Platz 5
06108 Halle | Saale

T: +49 345 21 25 912
F: +49 345 20 29 990

katrin.greiner@kulturstiftung-st.de
www.kulturstiftung-st.de

Eine Ausstellung mit Reaktionen auf Werke der Sammlung Fotografie des Kunstmuseums Moritzburg Halle (Saale), fotografiert von Studierenden des Schwerpunkts Fotografie/Kommunikationsdesign der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle

Die Sammlung Fotografie des Kunstmuseums Moritzburg Halle (Saale) zählt mit annähernd 80.000 Objekten zu den großen Fotosammlungen Deutschlands. Schwerpunkte der Sammlung liegen in der ostdeutschen und osteuropäischen Fotografie seit 1945 sowie der Konzeptfotografie und reichen zurück bis zur Fotografie des Neuen Sehens der 1920er-Jahre. Mit dem Nachlass Hans Finslers (1891–1972), Arbeiten von Gerda Leo (1909–1993) und Heinrich Koch (1896–1934) besteht bereits eine enge Verbindung zwischen Museum und Kunsthochschule: War es doch Hans Finsler, der 1927 an den Werkstätten der Stadt Halle / Staatlich-städtische Kunstgewerbeschule Burg Giebichenstein die erste Klasse für Sachfotografie an einer deutschen Kunstgewerbeschule gründete, mit Gerda Leo als seiner Assistentin und Heinrich Koch als späterem Nachfolger.

Im Rahmen eines fortführenden Semesterprojekts setzten sich Burg-Studierende mit Werken aus der Sammlung Fotografie des Kunstmuseums Moritzburg Halle (Saale) auseinander, entwickelten eigene Arbeiten und stellten grundlegende Fragen zur Fotografie: Was für ein Verhältnis zur Welt drückt sich in den Arbeiten der Sammlung aus? Wo liegen mögliche Schnittstellen? Wie kommunizieren unsere Arbeiten mit den Fotografien, auf die wir uns beziehen? Welche Dynamiken entstehen daraus? Welche Bedeutung hat Zeitlichkeit in den Bildern und wie geht man darauf ein? Werden Sichtweisen aktualisiert oder wird ihnen widersprochen? Welche Aspekte werden ergänzt oder in neue Kontexte gesetzt?

Als *adaption__reaktion* sind die Gegenüberstellungen nun in Form einer **Plakatausstellung vom 4. bis 24. Februar 2023 in den Schaufenstern des ehemaligen Galeria Kaufhofs am Marktplatz in Halle (Saale)** zu sehen.

**Motive aus der Sammlung Fotografie, Kulturstiftung Sachsen-Anhalt,
Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) von:**

Arbeitsgruppe Fotoforum Kassel, Ursula Arnold, Sibylle Bergemann, Karl Blossfeldt, Heinrich Koch, Barbara Köppe, Roger Melis, Helga Paris, Manfred Paul, Inge Rambow, Evelyn Richter und Andreas Rost.

**Mitwirkende des Studienschwerpunktes Fotografie/Kommunikations-
design der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle:**

Justus Büchner, Elias Emtanes, Lisa Gawlick, Moritz Geyer, Melanie Hauffe, Luisa Kaiser, Moritz Osterwold, Emilia Prescher, Lam Nguyen Thi Quynh, Sophia Reichmann, Louis Rohmer, Isabelle Selwat, Lukas Stüwe und Hannah Tuchel.

Projektleitung:

Stephanie Kiwitt, Professorin für Kommunikationsdesign/Fotografie, Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle und **Dr. Jule Schaffer**, Leiterin Sammlung Fotografie, Kulturstiftung Sachsen-Anhalt, Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale).

Katalog

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog für 12 Euro. Erhältlich ab Februar 2023 im Museumsladen des Kunstmuseums Moritzburg Halle (Saale) und auf Anfrage unter birgit.behrens@kulturstiftung-st.de.



adaption__reaktion

Band 27 der Schriften für das Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale)

Hrsg. von Christian Philipson in Verbindung mit Jule Schaffer und Stephanie Kiwitt

62 Seiten, 45 Abbildungen

Halle (Saale), 2023

ISBN: 978-3-96502-026-9

Eine Kooperation von