

In einer einzigartigen Inszenierung: Karl Lagerfeld. Fotografie. Die Retrospektive 08.03.2020 – 23.08.2020

Kontakt:
Katrin Greiner
Kunstmuseum Moritzburg
Halle | Saale
Friedemann-Bach-Platz 5
06108 Halle | Saale

T: +49 345 21 25 912
F: +49 345 20 29 990

katrin.greiner@kulturstiftung-st.de
www.kulturstiftung-st.de

Am Sonntag öffnet die neue Sonderausstellung des Kunstmuseums Moritzburg Halle (Saale) – die weltweit erste Retrospektive über die Fotografie von Karl Lagerfeld. Mit etwa 400 Werken gibt die Ausstellung einen umfangreichen Überblick über das fotografische Schaffen des vor einem Jahr verstorbenen Multitalents und Medienphänomens.

Die Ausstellung entstand in Zusammenarbeit mit Gerhard Steidl und Eric Pfrunder, die Kuratoren der Ausstellung sind. Noch zu Lebzeiten wurden die gezeigten Werke gemeinsam mit Karl Lagerfeld ausgewählt und zum Großteil eigens für die Präsentation im Landeskunstmuseum Sachsen-Anhalt angefertigt. „So wie Lagerfeld den Menschen Kleidung auf den Leib geschneidert hat, haben wir diese Ausstellung unserem Museum wie ein Haute-Couture-Kostüm angelegt. Die Inszenierung beginnt schon im Innenhof mit 30 Stelen, die 60 Selbstporträts Lagerfelds zeigen“, so Museumsdirektor Thomas Bauer-Friedrich.

Die Ausstellung präsentiert Lagerfelds vielfältige Interessensgebiete, darunter Architektur, Landschaft, Abstraktion, Porträt, Selbstporträt und Modefotografie – sowohl seine Werbekampagnen für Häuser wie Chanel und Fendi als auch Editorial-Shoots für bedeutende internationale Modezeitschriften. Einige der ausgestellten Werke sind erstmals überhaupt öffentlich zu sehen!

In der Schau kann man aber auch die künstlerischen Referenzen entdecken, die Lagerfeld in seiner Modefotografie interpretiert und transformiert – von Oscar Wilde, Eduard von Keyserling, Ovid und Longus, über die Gemälde von Lyonel Feininger, Vilhelm Hammershøi, Edward Hopper und Florine Stettheimer bis zu den Filmen von Fritz Lang und den Fotografien von Edward Steichen und Baron Adolph de Meyer. Sie zeigt ebenso seine Leidenschaft für die unterschiedlichsten fotografischen Medien, darunter Daguerreotypien, Platinotypien, Polaroidtransfers, Silbergelatine-Prints, Siebdrucke, handcolorierte Algrafien, Acryl-Inkjetdrucke und hintergrundbeleuchtete LED-Panels.

Zu sehen sind Arbeiten aus folgenden fotografischen Serien
Karl Lagerfelds:

- *The Beauty of Violence*, 2010
- *Designed by Man and Nature*, 2010
- *Suite 3906 – Hommage à Edward Hopper*, 2010
- *Atelier Fendi*, 2011
- *Fantasy – Hommage à Florine Stettheimer*, 2011
- *The Glory of Water*, 2013
- *Moderne Mythologie*, 2013
- *Daphnis und Chloe*, 2013
- *La Sala Bianca mit verschiedenen Editorial Mode Shoots*, 2003-2013
- *Le Voyage d'Ulysse*, 2013
- *Palazzo della Civiltà Italiana*, 2014
- *Selbstporträts*
- *Storyboards*, 1988-1995
- *Hommage à Feuerbach*, 1988
- *Hommage à Feininger*, 1990
- *Body Parts*, 1998
- *Casa Malaparte*, 1998
- *A Portrait of Dorian Gray*, 2004
- *CHANEL Then & Now*, 2005
- *Farewell to Daylight*, 2006
- *Another Royal Residence*, 2007
- *Visions and a Decision*, 2007
- *Room Service*, 2007
- *Metamorphoses of an American*, 2003-2008
- *Ballets Russes – Hommage à Nijinsky*, 2009

Zur Ausstellung gibt es ein facettenreiches Begleitprogramm, einen Audioguide und es erscheint ein umfangreicher Katalog, der erstmals in einem Buch einen Überblick über die Fotografie Karl Lagerfelds gibt:



Karl Lagerfeld. Fotografie. Die Retrospektive

Mit einem Vorwort von Thomas Bauer-Friedrich und Texten von Hubertus Gaßner und Gerhard Steidl

224 Seiten, fester Einband/Pappband,
24 x 32 cm

ISBN 978-3-95829-743-2

28 Euro

Mehr unter:
www.lagerfeld-fotografie.de
[#lagerfeldfotografie](https://www.instagram.com/lagerfeldfotografie)

Anfragen bezüglich Bild- und Presse-
material richten Sie bitte an:

Katrin Greiner | T: +49 345 21259-12 |
katrin.greiner@kulturstiftung-st.de