

Ankäufe der Freunde und Förderer des Kunstmuseums Moritzburg Halle (Saale) e. V.

- 2018**
- Franka Bartholomäi: Holztafeln „Sieben Leben - Die sieben Träume der weißen Katze“ (Teilbetrag)
- 2017**
- Wieland Krause: 3 Panoramafotografien aus der Serie „Spuren - Mansfeldprojekt“, 1996, Handabzüge auf Barytpapier
- 2016**
- Gertraud Möhwald: Plastik „Große Büste in 5 Teilen“ aus dem Jahr 1996 (Teilbetrag)
 - Rokoko-Kaffeekannen: Hallesche Werkstatt, Zwei Silberkannen, 1765
- 2015**
- Georg Kolbe: Modell für das Mahnmals für die Opfer des Faschismus in Halle (Saale), 1947, Bronze, (Teilbetrag)
 - Micha Brendel: 12 Fotografien aus der Serie Lustschutz, Handabzüge auf Barytpapier
- 2014**
- Gustav Weidanz: Teeservice, Keramikwerkstatt der Burg Giebichenstein
 - Bleiglasfenster mit Porträt des Kardinal Albrecht von Brandenburg, Schwarzlotmalerei
- 2012**
- Gustav Klimt: Weibliche Studie, Marie Henneberg, im Lehnstuhl sitzend nach rechts, 1901, Bleistift auf Papier
- 2011**
- 12 Studioglasarbeiten aus einer Berliner Privatsammlung Arbeiten internationaler Künstler:
 - Kyohei Fujita: 3 Deckeldosen: „karmesinrote Blüte“, „Mondgöttin“, „Pflaumenduft“, ca. 1990
 - Joel Philip Myers: Stabflakon, 1976
 - Dr. Robert Fritz: Paperweight, 1977
 - Gilbert Johnson: Vase, 1978
 - Charles Lotton: Vase, 1974
 - Anthony Sterne: Hohe Schale, 1988 oder früher
 - Tessa Clegg: Schale, 1987
 - Liz Lowe: flache Beutelvase, 1986

Ankäufe der Freunde und Förderer des Kunstmuseums Moritzburg Halle (Saale) e. V.

- Milan Vobruba: Vase, 1984
 - Eino Mäelt: Vase, 1992
- 2010**
- Gertraud Möhwald: 3 Zeichnungen, Bleistift
 - „Weibliche Figur“,
 - „Frauenakt“
 - „Poträtzeichnung Bärbel Gritzmann“
- 2009**
- Carl Adolf Senff: Porträt eines Geistlichen (Bildnis des Vaters), Öl/Leinwand, 1813
- 2008**
- Anna und Bernhard Blume: KPM – Porzellan, Hallesche Form, Plateau „Reine Vernunft“
 - Anna und Bernhard Blume: KPM – Porzellan, URBINO Speiseteller „Idee“ und „heilig“
 - Anna und Bernhard Blume: KPM – Porzellan, URBINO Platte oval „SEELE“
- 2007**
- Kornelia Thümmel „Stadtmuseum Erfurt – Haus zum Stockfisch“, Medaille, 2007
 - Agatha Kill „Max Ernst Prägemedaille“ Material Niob, blau
 - Marcus Golter „450 Jahre Stadtgottesacker“, Medaille, Bronze, 2007
 - Johannes Grützke „Medaille James Simon“, Bronze, 2005
- 2006**
- Ausgabe der original-graphischen Künstlerzeitschrift „miniature obscure“, herausgegeben von Gerit Ebel, unter Beteiligung von international renommierten Künstlern, Autoren und Komponisten (komplettes Set)
 - 2 Brakteaten aus der Hochblüte der mittelalterlichen Brakteatenkunst als prachtvolle, romanische Kleinkunstwerke der Thüringer Landgrafen Graf von Gleichen und Graf von Beichlingen
- 2005**
- Sammlung Photographien aus dem Nachlass Jürgen Scharfe (329 Einzel-Photographien)

Ankäufe der Freunde und Förderer des Kunstmuseums Moritzburg Halle (Saale) e. V.

- | | |
|------|--|
| 2004 | <ul style="list-style-type: none"> • Erich Heckel, „Zwei Männer am Tisch“, Holzschnitt, 1913, (Teilbetrag) |
| 2003 | <ul style="list-style-type: none"> • Sechspassige große Schale, Signum: MUTZ ALTONA, verm. Entwurf Ernst Barlach, Ausführung Richard Mutz, Steinzeug, dunkelblaue Glasurschichten, grau-grüne Laufglasur, um 1902-04 |
| 2000 | <ul style="list-style-type: none"> • Christian von Mechel „Tombeau de Madame Langhans“, Radierung, 1786 |
| 1999 | <ul style="list-style-type: none"> • Lyonel Feininger „Häuser am Trödel“ Bleistift auf bräunlich-weißem Papier mit perforiertem, gelochtem Rand links |
| 1998 | <ul style="list-style-type: none"> • Henry van de Velde, Blumenschale, 1903/1904 • 3 Gussmedaillen „Geflügelte Worte“ |
| 1997 | <ul style="list-style-type: none"> • Lyonel Feininger „Der Rote Turm“ Holzschnitt, 1932 |
| 1996 | <ul style="list-style-type: none"> • Gustav Weidanz, Kerzenleuchter, Keramik, 1922-24 • Originalfotografie von Fotomontage für ESAG mit Aufnahmen von Hans Finsler und Herbert Post, um 1930 • Otto Coester: Medaille • Paul Wunderlich, Medaille, Selbstbildnis, Bronze, 1979 • Hans Finsler: Vintage „Hallesche Form“, 1930 |
| 1995 | <ul style="list-style-type: none"> • Horst Sagert, Terracotta – Relief „Nachmittag in N.“ • Ausstellungsplakat „Werkstätten der Stadt Halle, Staatlich-Städtische Kunstgewerbeschule Burg Giebichenstein. Ausstellung im Bayrischen Nationalmuseum“, 1928 • Gerhard Marcks, Porzellanplakette auf Hermann Seger, 1929 |
| 1994 | <ul style="list-style-type: none"> • Jacob Stampfer: Martin Luther, Silbergußmedaille, 1546 • Charles Crodel, bemalte Vase, Form: Hedwig Bollhagen • Barbara Steinmeyer „Die Maske“, Stahl mit Farbspuren |

Ankäufe der Freunde und Förderer des Kunstmuseums Moritzburg Halle (Saale) e. V.

- Jens Gussek „Liegende“, Glassteine, Bleirahmen, Farbglasplatten, Glasstab, opake Glasfarben, 1994
 - Jens Gussek „Schwarzer Mann“, Farbglasstein, farbloser Glasstab, opake und transparente Glasfarben, 1994
 - 36 Photos „DDR - Frauen fotografieren“
- 1993**
- Medaille von Georg Wilhelm Vestner „Porträt en profil Christian Wolff“
 - Konvolut Photographien Ostdeutscher Photographen
 - 12 Druckgrafiken von Uwe Pfeifer:
 - Antennendach, 1973, Lithografie
 - Baumreihe, 1976, Offsetzinkografie
 - Kleine Kollektion Zivilisationsmasken; 1977, Farboffsetzinkografie
 - Situation III, 1979, Farboffsetzinkografie
 - Der Sommer summt, 1980, Farboffsetzinkografie
 - Asphalt, 1980, Farboffsetzinkografie
 - Der Schritt, 1982, Collage
 - Begegnung, 1983, Farboffsetzinkografie
 - Nebel, 1986, Farboffsetzinkografie
 - Gespräch mit dem Tod, 1986, Farboffsetzinkografie
 - Das Windrad, 1989, Farboffsetzinkografie
 - Zu Hölderlin, 1993, Farboffsetzinkografie
- 1992**
- Gerhard Lichtenfeld „Mädchen aus Sarmakand“, Bronze, 1977
 - Albert Ebert „Mutter mit Kind“, Bleistift, Röthel, 1964
- 1991**
- Lyonel Feininger „Zur ausfahrt bereit / Hansa-Schiff auf der Reede / Altes Hansa Schiff / Altes Schiff (Prasse 119), Holzschnitt, 1919, (Teilbetrag)